



## 2014 Volná sestava "L"

Závody: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

Rozhodčí: \_\_\_\_\_ Písmeno: \_\_\_\_\_

Soutěžící: Čís: \_\_\_\_\_ Jméno: \_\_\_\_\_

NF: \_\_\_\_\_ Kůň: \_\_\_\_\_

Stanovený čas: 4'30"-5'00''

Obdélník 20x60m

	Cvik	max. známka	známka	koeficient	final. známka	Poznámky
1.	Střední krok (minimálně 20 m)	10				
2.	Poloviční pirueta vpravo nebo vlevo se shromážděním kroku	10				
3.	Prodloužený krok (min. 20 m)	10				
4.	Shromážděný klus	10				
5.	Dovnitř plec vpravo (shromážděný klus) (minimálně 12 m)	10				
6.	Dovnitř plec vlevo (shromážděný klus) (minimálně 12 m)	10				
7.	Překrok vpravo (shromážděný klus)	10		2		
8.	Překrok vlevo (shromážděný klus)	10		2		
9.	Prodloužený klus	10				
10.	Shromážděný cval	10				
11.	Kontracval vpravo (shromážděný cval)	10				
12.	Kontracval vlevo (shromážděný cval)	10				
13.	Jednoduchá změna cvalu ze cvalu vpravo	10		2		
14.	Jednoduchá změna cvalu ze cvalu vlevo	10		2		
15.	Střední cval	10				
16.	Vjezd a zastavení na počátku a konci úlohy	10				
<b>Celkem za technické provedení</b>		<b>200</b>				

Hodnocení popsáno ve „Směrnících pro rozhodčí při rozhodování ve volné sestavě“.

### Odečty / penalizace

Dva (2) body odečíst za omyl (podle čl. 430.6.2 drezurních pravidel)			
<b>Celkem za technické provedení</b>			



## 2014 Volná sestava "L"

	Známka za umělecké provedení *)	max. známka	známka	koeficient	final. známka	Poznámky
17.	Rytmus, živost a pružnost.	10		4		
18.	Harmonie (soulad) mezi jezdce a koněm.	10		4		
19.	Choreografie. Využití obdélníka. Vynalézavost.	10		4		
20.	Stupeň obtížnosti. Kalkulace rizika.	10		4		
21.	Hudba a její interpretace.	10		4		
<b>Celkem za umělecké provedení</b>		<b>200</b>				

\*) mohou být dávány i poloviny bodů

Celkový výsledek za technické provedení		body
<b>Celkem za technické provedení v %</b> (celkové body vydělené 2)		
Celkový výsledek za umělecké provedení		body
<b>Celkem za technické provedení v %</b> (celkové body vydělené 2) Časová penalizace: více než 5' nebo méně než 4'30, odečíst 0,5% z celkového uměleckého výsledku		%
<b>Celkový výsledek v %</b> Technická a umělecká známka v % dělená 2		%
V případě dvou soutěžících, kteří mají stejný celkový výsledek, je lepší soutěžící, který má vyšší známku za umělecké předvedení.		

Adresa pořadatele:

Podpis rozhodčího:

Písmo:



E	H	C	M	B	celkem