



2009 JUNIOŘI volná sestava (vJ)

Závody: _____ Datum: _____

Rozhodčí: _____ Písmeno: _____

Soutěžící: Čís: ___ Jméno: _____

NF: _____ Kůň: _____

Stanovený čas: 4'30" až 5'00"

Obdélník 20x60m

	Cvik	max. známka	známka	koeficient	final. známka	Poznámky
1.	Shromážděný krok (minimálně 20 m)	10				
2.	Poloviční pirueta ve shromážděném kroku vpravo nebo vlevo	10				
3.	Prodloužený krok (min. 20 m)	10				
4.	Shromážděný klus	10				
5.	Dovnitř plec vpravo (shromážděný klus) (minimálně 12 m)	10				
6.	Dovnitř plec vlevo (shromážděný klus) (minimálně 12 m)	10				
7.	Poloviční překrok vpravo (shromážděný klus)	10		2		
8.	Poloviční překrok vlevo (shromážděný klus)	10		2		
9.	Prodloužený klus	10				
10.	Shromážděný cval	10				
11.	Poloviční překrok vpravo (shromážděný cval)	10				
12.	Poloviční překrok vlevo (shromážděný cval)	10				
13.	Přeskok, změna cvalu vpravo	10		2		
14.	Přeskok, změna cvalu vlevo	10		2		
15.	Prodloužený cval	10				
16.	Vjezd a zastavení na počátku a konci úlohy	10				
Celkem za technické provedení		200				

Hodnocení popsáno ve „Směrnících pro rozhodčí při rozhodování ve volné sestavě“.

Odečty / penalizace

Dva (2) body odečíst za omyl (podle čl. 430.6.2 drezurních pravidel)			
Celkem za technické provedení			



2009 JUNIOŘI volná sestava (vJ)

	Známka za umělecké provedení *)	max. známka	známka	koeficient	final. známka	Poznámky
17.	Rytmus, živost a pružnost.	10		4		
18.	Harmonie (soulad) mezi jezdce a koněm.	10		4		
19.	Choreografie. Využití obdélníka. Vynalézavost.	10		4		
20.	Stupeň obtížnosti. Kalkulace rizika.	10		4		
21.	Hudba a její interpretace.	10		4		
Celkem za umělecké provedení		200				

*) mohou být dávány i poloviny bodů

Celkový výsledek za technické provedení		body
Celkem za technické provedení v % (celkové body vydělené 2)		
Celkový výsledek za umělecké provedení		body
Celkem za technické provedení v % (celkové body vydělené 2) Časová penalizace: více než 5' nebo méně než 4'30, odečíst 0,5% z celkového uměleckého výsledku		%
Celkový výsledek v % Technická a umělecká známka v % dělená 2		%
V případě dvou soutěžících, kteří mají stejný celkový výsledek, je lepší soutěžící, který má vyšší známku za umělecké předvedení.		

Adresa pořadatele:

Podpis rozhodčího:

Písmo:



E	H	C	M	B	celkem